

Le bagad Sant Brieg vous invite à découvrir la suite qu'il présentera au concours de troisième catégorie, le samedi 6 avril, à 18 h 30, à la Citrouille, lors d'une répétition publique. Le bagad concourra sur scène à 14 h, le dimanche 7 avril, à Saint-Brieuc (Hermione).

La gavotte à l'honneur

C'est autour d'un fameux couple de sonneurs de Châteauneuf du Faou, Yann Le Meur et Michel Toutous, que le bagad Sant Brieg a choisi de bâtir sa prestation.

Leurs premières influences seront les chanteurs, notamment les sœurs Goadeg, réunies à cinq pour la première fois à Châteauneuf par Georges Le Meur, père de Yann. C'est l'adaptation d'une de leurs chansons qui introduit le concert : « Me 'zo o vont da besketa d'an tu all da Bondi », reprise par Yann et Mich pour devenir l'un de leurs airs de prédilection.

Yann Le Meur collectera énormément en pays Dardoup. Il rencontre ainsi de nombreux informateurs, dont Chan Citérin, de Spézet, qui lui chante « Son ar Prisoñer », que les deux compères adapteront lors du trophée Per Guillou 1989 et que le bagad Sant Brieg reprend avec eux aujourd'hui.

Du côté de la danse, une de leurs références sera le chanteur Yeun Dorval, cousin de Mich, et styliste remarquable. Un thème de son répertoire introduit les tons simples, suivi d'autres airs du couple Le Meur-Toutous, joués en concours dans les années 1980.

Le bal vient également du répertoire de Yeun Dorval « O kamarad, o va mignon », thème qui présente la particularité d'une partie dansée qui comprend 10 temps !

Les tons doubles commencent par un thème en hommage à Per Guillou, sonneur de bombarde, avec qui Michel Toutous joua à l'occasion en fest-noz. Puis ce sera l'influence des chanteurs de Poullaouen, avec des airs collectés par Loeiz Ropars auprès de Fransoù Menez, lequel les tenait du fameux Guillaume Léon, fabuleux sonneur de bombarde de Carhaix.

Répétition publique du bagad Sant Brieg le 6 avril

Mis à jour Mardi, 02 Avril 2013 18:23

Suivent un classique de Per Guillou, puis un thème du couple Le Meur-Toutous, la « gavotte des 3 Soaig », en l'honneur de l'orchestre de bal de Plonévez du Faou, spécialiste du paso-doble et de la gavotte. Ce thème final sera l'occasion d'évoquer le bœuf convivial qui clôture chaque Printemps de Châteauneuf, manifestation créée par nos 2 compères en 1977 !

Pratique : Répétition publique du bagad Sant Brieg, à 18 h 30, à la Citrouille, le samedi 6 avril. Championnat des bagadoù de troisième catégorie, dimanche 7 avril, à Hermione, organisé par Bodadeg ar Sonerion. Ouverture des portes à 13 h 30. Début du concours à 14 h. Tarifs : 10 € ; 5 € pour les moins de 12 ans.

