

Le bagad Sant Brieg vous invite à découvrir la suite qu'il présentera au concours de troisième catégorie, le vendredi 26 juillet, à 19 h 30, sous les anciennes halles (place du Martray), lors d'une répétition publique. Le bagad concourra sur scène à 15 h 15, le samedi 27 juillet, à Quimper.

La gavotte à l'honneur

C'est autour d'un fameux couple de sonneurs de Châteauneuf du Faou, Yann Le Meur et Michel Toutous, que le bagad Sant Brieg a choisi de bâtir sa prestation.

Leurs premières influences seront les chanteurs, notamment les sœurs Goadeg, réunies à cinq pour la première fois à Châteauneuf par Georges Le Meur, père de Yann. C'est l'adaptation d'une de leurs chansons qui introduit le concert : « Me 'zo o vont da besketa d'an tu all da Bondi », reprise par Yann et Mich pour devenir l'un de leurs airs de prédilection, qui fera suite à une mise en bouche tirée du répertoire des deux compères.

Yann Le Meur collectera énormément en pays Dardoup. Il rencontre ainsi de nombreux informateurs, dont Chan Citérin, de Spézet, qui lui chante « Son ar Prisoñer », que les deux compères adapteront lors du trophée Per Guillou 1989 et que le bagad Sant Brieg reprend aujourd'hui.

Du côté de la danse, une de leurs références sera le chanteur Yeun Dorval, cousin de Mich, et styliste remarquable. Un thème de son répertoire introduit les tons simples, suivi d'autres airs du couple Le Meur-Toutous, joués en concours dans les années 1980.

Le bal vient également du répertoire de Yeun Dorval « O kamarad, o va mignon », thème qui présente la particularité d'une partie dansée qui comprend 10 temps !

Pour les tons doubles, nous retrouvons l'influence des chanteurs de Poulaouen, avec des airs collectés par Loeiz Ropars auprès de Fransoù Menez, lequel les tenait du fameux Guillaume

Le bagad en répétition publique ce vendredi 26 juillet

Mis à jour Jeudi, 25 Juillet 2013 14:25

Léon, fabuleux sonneur de bombarde de Carhaix. Suivent un classique de Per Guillou, sonneur de bombarde, avec qui Michel Toutous joua à l'occasion en fest-noz, puis un thème du couple Le Meur-Toutous, la « gavotte des 3 Soaig », en l'honneur de l'orchestre de bal de Plonévez du Faou, spécialiste du paso-doble et de la gavotte. Ce thème final sera l'occasion d'évoquer le bœuf convivial qui clôture chaque Printemps de Châteauneuf, manifestation créée par nos 2 compères en 1977 !

Pratique : Répétition publique du bagad Sant Brieg, à 19 h 30, place du Martray (anciennes halles), le vendredi 26 juillet. Championnat des bagadoù de troisième catégorie, samedi 27 juillet, à Quimper, organisé par Bodadeg ar Sonerion.



, qui fera suite à une mise en bouche tirée du répertoire des deux co P { margin-bottom: 0.21cm; direction: ltr; color: rgb(0, 0, 0); widows: 2; orphans: 2; }P.western { font-family: "Times New Roman",serif; font-size: 12pt; }P.cjk { font-family: "Times New Roman",serif; font-size: 12pt; }P.ctl { font-family: "Times New Roman",serif; font-size: 12pt; }A.link { color: rgb(0, 0, 255); }

, qui fera suite à une mise en bouche tirée du répertoire des deux compères.

mpères.